





# 金日成發佈命令

## 向軍民祝賀「五一」

### 號召進一步加強國防力量 保衛人民和平勞動的成果

【新華社平壤二日電】朝鮮民主主義人民共和國最高人民會議委員長金日成，於五月一日，向全國軍民發佈了祝賀「五一」勞動節的命令。命令全文如下：「五月一日，是全世界勞動人民爭取和平、民主、繁榮與進步的偉大節日。在這一偉大的節日，我們朝鮮人民，在偉大的領袖金日成同志的領導下，正以百倍的努力，為實現國家的繁榮與進步而奮鬥。我們必須進一步加強國防力量，保衛人民和平勞動的成果，為實現國家的繁榮與進步而奮鬥。」

# 蘇聯慶祝「五一」節

## 紅場舉行閱兵典禮 布爾加寧元帥發表演說

【新華社莫斯科二日電】蘇聯於五月一日，在莫斯科紅場舉行了盛大的「五一」節閱兵典禮。布爾加寧元帥在演說中，向全國蘇聯人民發出了進一步加強國防力量，保衛人民和平勞動成果的號召。他強調，蘇聯人民必須進一步加強國防力量，保衛人民和平勞動的成果，為實現國家的繁榮與進步而奮鬥。

# 勞動人民盛大遊行

## 工人手執旗幟標出勞動成就 旗幟上寫著「保衛世界和平」

【新華社莫斯科二日電】蘇聯於五月一日，在莫斯科舉行了盛大的勞動人民遊行。遊行隊伍中，工人手執旗幟，標出勞動成就。旗幟上寫著「保衛世界和平」。遊行隊伍中，還有許多標語，如「保衛世界和平」、「勞動人民是國家的棟樑」等。遊行隊伍中，還有許多標語，如「保衛世界和平」、「勞動人民是國家的棟樑」等。

# 五總理促舉行談判

## 速在印度支那支那停火 法應承認印度支那獨立

【路透社新德里二日電】印度總理尼赫魯、巴基斯坦總理利克、錫金總理亞賓、不丹總理旺楚克、以及孟加拉總理哈克，於五月一日，在德里舉行會議。會議中，五總理一致認為，印度支那和中國應立即停火，並應承認印度支那的獨立。他們呼籲中國政府，應立即停止在印度支那的軍事行動，並應承認印度支那的獨立。

# 聯合國成立協定

## 禁止使用原子武器 並認民主主義不應存在於今日

【路透社紐約二日電】聯合國大會於五月一日，通過了禁止使用原子武器的協定。該協定規定，禁止在戰爭中使用原子武器，並認民主主義不應存在於今日。該協定還規定，禁止在戰爭中使用化學武器、生物武器、以及核武器。該協定還規定，禁止在戰爭中使用任何可能對人類造成巨大傷害的武器。

# 倫敦各界人士集會

## 發動反對氫彈運動 將徵求千五百萬人簽名

【路透社倫敦二日電】倫敦各界人士於五月一日，舉行集會，發動反對氫彈運動。集會中，將徵求千五百萬人簽名，反對氫彈的研發和使用。集會中，還將舉行遊行，並向政府遞交請願書，要求政府停止氫彈的研發和使用。

# 美在日內瓦更孤立

## 杜勒斯發言後反應冷淡

【路透社日內瓦二日電】美國國務卿杜勒斯於五月一日，在日內瓦會議上發言。杜勒斯的發言，引起了與會各國的冷淡反應。與會各國認為，杜勒斯的發言，並不能解決當前國際形勢中的問題。與會各國還認為，美國在日內瓦會議上的表現，使美國在國際上的地位更加孤立。

# 越南人民愛好和平

## 願以協商辦法停戰 越南民族獨立國家主權必須受尊重

【路透社河內二日電】越南人民於五月一日，舉行集會，表達了對和平的熱愛。集會中，越南人民表示，他們願意以協商辦法停戰，並願以協商辦法解決越南問題。集會中，還表示，越南民族獨立國家主權必須受尊重。

# 在日內瓦會議中

## 西方國家日顯分歧 華盛頓郵報說是美「夜郎自大」

【路透社日內瓦二日電】在日內瓦會議中，西方國家之間的分歧日益明顯。華盛頓郵報在評論中指出，美國在日內瓦會議上的表現，是「夜郎自大」。華盛頓郵報認為，美國在日內瓦會議上的表現，使美國在國際上的地位更加孤立。

# 美國如阿麗絲

## 正在漫遊奇境

【路透社華盛頓二日電】美國在國際形勢中的表現，被比作阿麗絲在夢境中的漫遊。阿麗絲在夢境中，經歷了許多奇聞異事。美國在國際形勢中的表現，也經歷了許多奇聞異事。美國在國際形勢中的表現，使美國在國際上的地位更加孤立。

# 一個海豹仔

## 大鬧麥蘭城

【路透社紐約二日電】一隻海豹仔於五月一日，在紐約市大鬧。海豹仔在紐約市，到處亂跑，並向人們索食。海豹仔的出現，引起了人們的驚慌。海豹仔的出現，也使紐約市的治安受到威脅。

# 出犯遭擊退

## 奠邊府法軍

【路透社奠邊府二日電】奠邊府法軍於五月一日，擊退了出犯的敵人。法軍在奠邊府，與敵人展開了激烈的戰鬥。法軍最終取得了勝利，並擊退了出犯的敵人。法軍的勝利，使奠邊府的局勢趨於穩定。

# 旋風橫掃三州

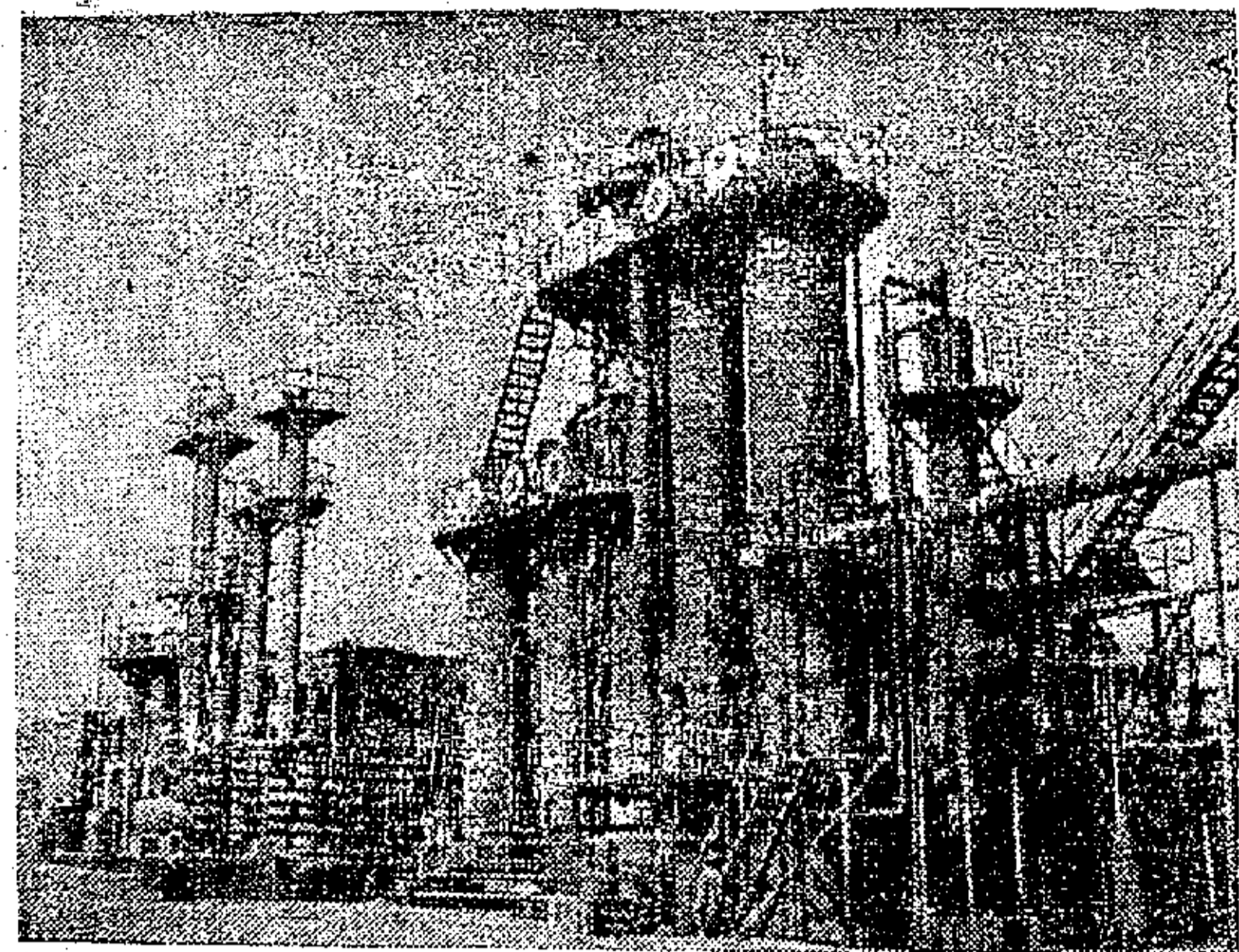
## 傷亡人數近百

【路透社三州二日電】一場強烈的旋風於五月一日，橫掃了三州。旋風在三州，造成了嚴重的人員傷亡和財產損失。旋風的出現，也使三州的局勢更加緊張。









國祖看片圖從

### 美麗的水果之鄉

#### 福建龍溪縣九湖鄉的現況

宋秉鈞

三月，我來到龍溪縣九湖鄉，這是一個美麗的水果之鄉。九湖鄉位於龍溪縣東南，與海澄縣接壤。這裡氣候溫暖，雨量充沛，非常適合種植各種水果。目前，九湖鄉的主要水果有蘋果、梨、桃、葡萄等。這些水果不僅品質優良，而且產量也很大，深受市場歡迎。在九湖鄉，你可以看到漫山遍野的果樹，果實累累，景色宜人。這裡的居民也以種植水果為生，生活富裕，安居樂業。

### 江南絲綢 馳譽國際

江南絲綢，一向以質地優良、花色繁多而馳名中外。近年來，江南絲綢的銷路進一步擴大，不僅在國內市場上受到歡迎，而且遠銷海外。江南絲綢的生產歷史悠久，技術精湛，是中國絲綢業的代表。在國際市場上，江南絲綢以其獨特的魅力吸引了眾多買家，成為中國絲綢業的一顆明珠。

### 新農村

三月，我來到龍溪縣九湖鄉，這是一個美麗的水果之鄉。九湖鄉位於龍溪縣東南，與海澄縣接壤。這裡氣候溫暖，雨量充沛，非常適合種植各種水果。目前，九湖鄉的主要水果有蘋果、梨、桃、葡萄等。這些水果不僅品質優良，而且產量也很大，深受市場歡迎。在九湖鄉，你可以看到漫山遍野的果樹，果實累累，景色宜人。這裡的居民也以種植水果為生，生活富裕，安居樂業。

### 新鮮事兒

#### 鹽水選種

在農業生產中，鹽水選種是一種常見的方法。通過將種子放入鹽水中，可以選出飽滿、健康的種子，提高作物的產量和品質。鹽水選種的原理是利用鹽水的密度，使飽滿的種子沉到底部，而乾瘪的種子則浮在表面。農民們通常會根據種子的種類和鹽水的濃度來調整選種的過程。

### 新話

這是一個關於新話的專欄，旨在探討社會、文化、科技等方面的新動向。本期的新話主要圍繞著農業生產和農村建設展開，介紹了一些最新的農業技術和農村發展情況。通過閱讀新話，讀者可以了解當前的社會現狀，並從中獲得啟發和靈感。

### 阿塞塞部落

#### 空前大團結

各部族頭人在團結會上，一致表示積極搞好生產。阿塞塞部落是一個位於邊疆地區的少數民族部落。近年來，部落內部發生了嚴重的分裂，各部族之間矛盾重重。為了恢復部落的統一和穩定，部落頭人們舉行了一場空前的大團結會議。在會議上，各部族頭人一致表示，將放下成見，團結一致，共同為部落的繁榮和發展而努力。

### 望娘灘柳毅傳書

#### 遊碼頭評雪舞

南京舉行首屆戲曲會演。望娘灘是一個風景秀麗的旅遊勝地，這裡的柳毅傳書是當地的名劇。為了推廣戲曲藝術，促進文化交流，南京最近舉行了一場首屆戲曲會演。在會演中，望娘灘的柳毅傳書受到了觀眾的熱烈歡迎，獲得了高度評價。此外，遊碼頭評雪舞也是一項深受遊客喜愛的民間藝術活動。

### 京劇界著名女演員

#### 童芷苓講出心裏話

她說：「從前是在垃圾堆上唱歌。」童芷苓是京劇界的一位著名女演員，她的表演風格獨特，深受觀眾喜愛。在這次採訪中，童芷苓分享了她對京劇藝術的熱愛和追求，並談到了她曾經經歷過的艱辛。她說，從前她是一個在垃圾堆上唱歌的流浪藝人，後來經過不懈的努力，才成為了一名著名的京劇演員。她的故事讓人感動，也讓人看到了藝術家的堅韌和毅力。

### 上湖武玄在

多增見更人遊的湖武玄，來以手春年青，了。上湖武玄是一個位於湖北的著名景點，這裡風景優美，空氣清新，是遊客們度假觀光的理想之地。近年來，隨著旅遊業的發展，上湖武玄的遊客數量不斷增加。為了滿足遊客的需求，當地政府加大了对景點的開發和建設，使得上湖武玄的旅遊資源得到了進一步的開發和利用。

### 情種

妙人列傳：華工。情種是一個關於愛情和情感的專欄，旨在探討各種情感問題。本期的情種主要圍繞著華工展開，介紹了一些華工在異國他鄉的愛情故事。這些故事感人至深，讓人看到了華工在艱苦環境下的堅韌和對愛情的忠誠。通過閱讀情種，讀者可以感受到情感的偉大力量，並從中獲得啟發和靈感。

### 小說天地

妙人列傳：華工。小說天地是一個關於小說的專欄，旨在探討各種小說作品。本期的小說天地主要圍繞著華工展開，介紹了一些關於華工的小說作品。這些小說情節動人，引人入勝，讓人看到了華工在異國他鄉的艱辛和奮鬥。通過閱讀小說天地，讀者可以了解當前的文學現狀，並從中獲得啟發和靈感。

### 十記處遺生

這是一個關於遺失和尋找的專欄，旨在探討各種遺失和尋找的故事。本期的十記處遺生主要圍繞著一個失蹤多年的男子展開，介紹了他尋找親人的經過。這個故事讓人感動，也讓人看到了親情的偉大力量。通過閱讀十記處遺生，讀者可以感受到親情的溫暖，並從中獲得啟發和靈感。

### 夜

這是一個關於夜晚的專欄，旨在探討各種夜晚的故事。本期的夜主要圍繞著一個夜晚的邂逅展開，介紹了兩個人的相遇和相知。這個故事讓人動人，也讓人看到了愛情的奇妙。通過閱讀夜，讀者可以感受到夜晚的浪漫和神秘，並從中獲得啟發和靈感。

### 小啓

這是一個關於啟事和公告的專欄，旨在發布各種啟事和公告。本期的小啓主要圍繞著一些個人的啟事展開，包括尋人啟事、遺失啟事等。通過閱讀小啓，讀者可以了解當前的社會現狀，並從中獲得啟發和靈感。

### 信

這是一個關於信件和通訊的專欄，旨在探討各種信件和通訊的故事。本期的信主要圍繞著一封家書展開，介紹了家書對一個人的影響。這個故事讓人感動，也讓人看到了家書的意義。通過閱讀信，讀者可以感受到家書的溫暖和力量，並從中獲得啟發和靈感。

### 十記處遺生

這是一個關於遺失和尋找的專欄，旨在探討各種遺失和尋找的故事。本期的十記處遺生主要圍繞著一個失蹤多年的男子展開，介紹了他尋找親人的經過。這個故事讓人感動，也讓人看到了親情的偉大力量。通過閱讀十記處遺生，讀者可以感受到親情的溫暖，並從中獲得啟發和靈感。

### 夜

這是一個關於夜晚的專欄，旨在探討各種夜晚的故事。本期的夜主要圍繞著一個夜晚的邂逅展開，介紹了兩個人的相遇和相知。這個故事讓人動人，也讓人看到了愛情的奇妙。通過閱讀夜，讀者可以感受到夜晚的浪漫和神秘，並從中獲得啟發和靈感。

### 小啓

這是一個關於啟事和公告的專欄，旨在發布各種啟事和公告。本期的小啓主要圍繞著一些個人的啟事展開，包括尋人啟事、遺失啟事等。通過閱讀小啓，讀者可以了解當前的社會現狀，並從中獲得啟發和靈感。

### 信

這是一個關於信件和通訊的專欄，旨在探討各種信件和通訊的故事。本期的信主要圍繞著一封家書展開，介紹了家書對一個人的影響。這個故事讓人感動，也讓人看到了家書的意義。通過閱讀信，讀者可以感受到家書的溫暖和力量，並從中獲得啟發和靈感。

### 十記處遺生

這是一個關於遺失和尋找的專欄，旨在探討各種遺失和尋找的故事。本期的十記處遺生主要圍繞著一個失蹤多年的男子展開，介紹了他尋找親人的經過。這個故事讓人感動，也讓人看到了親情的偉大力量。通過閱讀十記處遺生，讀者可以感受到親情的溫暖，並從中獲得啟發和靈感。

### 夜

這是一個關於夜晚的專欄，旨在探討各種夜晚的故事。本期的夜主要圍繞著一個夜晚的邂逅展開，介紹了兩個人的相遇和相知。這個故事讓人動人，也讓人看到了愛情的奇妙。通過閱讀夜，讀者可以感受到夜晚的浪漫和神秘，並從中獲得啟發和靈感。

### 小啓

這是一個關於啟事和公告的專欄，旨在發布各種啟事和公告。本期的小啓主要圍繞著一些個人的啟事展開，包括尋人啟事、遺失啟事等。通過閱讀小啓，讀者可以了解當前的社會現狀，並從中獲得啟發和靈感。

### 信

這是一個關於信件和通訊的專欄，旨在探討各種信件和通訊的故事。本期的信主要圍繞著一封家書展開，介紹了家書對一個人的影響。這個故事讓人感動，也讓人看到了家書的意義。通過閱讀信，讀者可以感受到家書的溫暖和力量，並從中獲得啟發和靈感。

### 十記處遺生

這是一個關於遺失和尋找的專欄，旨在探討各種遺失和尋找的故事。本期的十記處遺生主要圍繞著一個失蹤多年的男子展開，介紹了他尋找親人的經過。這個故事讓人感動，也讓人看到了親情的偉大力量。通過閱讀十記處遺生，讀者可以感受到親情的溫暖，並從中獲得啟發和靈感。

### 夜

這是一個關於夜晚的專欄，旨在探討各種夜晚的故事。本期的夜主要圍繞著一個夜晚的邂逅展開，介紹了兩個人的相遇和相知。這個故事讓人動人，也讓人看到了愛情的奇妙。通過閱讀夜，讀者可以感受到夜晚的浪漫和神秘，並從中獲得啟發和靈感。

### 小啓

這是一個關於啟事和公告的專欄，旨在發布各種啟事和公告。本期的小啓主要圍繞著一些個人的啟事展開，包括尋人啟事、遺失啟事等。通過閱讀小啓，讀者可以了解當前的社會現狀，並從中獲得啟發和靈感。

### 信

這是一個關於信件和通訊的專欄，旨在探討各種信件和通訊的故事。本期的信主要圍繞著一封家書展開，介紹了家書對一個人的影響。這個故事讓人感動，也讓人看到了家書的意義。通過閱讀信，讀者可以感受到家書的溫暖和力量，並從中獲得啟發和靈感。

### 十記處遺生

這是一個關於遺失和尋找的專欄，旨在探討各種遺失和尋找的故事。本期的十記處遺生主要圍繞著一個失蹤多年的男子展開，介紹了他尋找親人的經過。這個故事讓人感動，也讓人看到了親情的偉大力量。通過閱讀十記處遺生，讀者可以感受到親情的溫暖，並從中獲得啟發和靈感。

### 夜

這是一個關於夜晚的專欄，旨在探討各種夜晚的故事。本期的夜主要圍繞著一個夜晚的邂逅展開，介紹了兩個人的相遇和相知。這個故事讓人動人，也讓人看到了愛情的奇妙。通過閱讀夜，讀者可以感受到夜晚的浪漫和神秘，並從中獲得啟發和靈感。

### 小啓

這是一個關於啟事和公告的專欄，旨在發布各種啟事和公告。本期的小啓主要圍繞著一些個人的啟事展開，包括尋人啟事、遺失啟事等。通過閱讀小啓，讀者可以了解當前的社會現狀，並從中獲得啟發和靈感。

### 信

這是一個關於信件和通訊的專欄，旨在探討各種信件和通訊的故事。本期的信主要圍繞著一封家書展開，介紹了家書對一個人的影響。這個故事讓人感動，也讓人看到了家書的意義。通過閱讀信，讀者可以感受到家書的溫暖和力量，並從中獲得啟發和靈感。

